



Web and Press

# Critics



**REGARD EN COULISSE.COM**  
Le e-magazine du théâtre musical

un séjour aux 7 nuits en hotel 4\* pour de

- Tous les spectacles
- ACTUALITES
- Edito
- Evénements
- En bref
- Idées shopping
- What's On Yvonne
- PORTRAITS
- Rencontre
- Talents à suivre
- HISTORIQUE
- Décryptage
- Grandes oeuvres
- Grands créateurs
- Grands théâtres
- FORUM
- Le Chat
- Paris-Montréal
- Broadway-Londres
- Autres
- LE COIN DES PROFESSIONNELS
- Tremplin
- Casting
- Nos conseils
- Cartes d'adresses

accueil > Spectacle > Et si on chantait ?

Faites suivre cet article    Version imprimable de cet article

## ET SI ON CHANTAIT ?

28/12/2003

### Huitième Rappel

Et revoici l'opérette ! La vraie : fantaisiste, gaie, généreuse ! C'était le 1er décembre, à l'Espace Cardin, Isabelle Georges dans son nouveau spectacle. Il faut la voir sur scène, chantant avec tout son corps. A noter aussi, Diane Barrows, sa petite admiratrice (version pseudonaive et féministe avant l'heure d'un fort-des-halles !!) admirable de fraîcheur et de drolerie ! Le public est heureux, irradié - 7 rappels

par [Hubert Goss](#)

28/12/2003

### Et St On Chantait

Ce que j'ai le plus apprécié dans ce spectacle: les jeux de lumière, la musique live et le talent des acteurs (en particulier le jeu de la petite anglaise qui incarne Leslie)!!!

par [Benoit](#)

**CONCOURS PAS SUR LA BOUCHE**

Gagnez des CDs de la BO et des affiches du film avec Nalve et Regard en Coulisse

**Avantages**

- En ce moment, des
- pour
- Le pendaire
- Incompaffature
- du soldat
- Le docteur Oh
- Poème d'Esp

Comédie musicale/ **Espace Cardin**  
**Une rêverie en chansons**

**le matin**  
**le Parisien**

**Une rêverie en chansons**  
...Deux heures de fraîcheur, de poésie...  
...Jérôme Pradon est l'amoureux ténébreux, Cprinne Frejlich la bonne copine gouailleuse, **Diana Barrows la fantaisiste**, Jean-Marie Lardy le patron bougon, et Igor Koumpan l'ami au grand cœur.  
Tout s'enchaîne et palpite: on est sous le charme, séduit par ces chansons qui sont aussi notre histoire...

Paris Ile-de-France  
**pariscope**  
du mercredi 10 au mardi 16 décembre 2003  
0.40€

BRENDAN FRASER JENNA  
**TELEK7**  
21 JAQUETTES VIDEO/DVD

**SPECTACLE MUSICAL**  
**Jacques Pessis fait fredonner la mémoire**

**TELEK7**

**TRIOMPHE PROLONGATION** jusqu'au 15 décembre  
«C'est For me, For me, Formidable»  
«Six artistes et cinq musiciens rivalisent de talent. Une bonne troupe»  
«Deux heures de fraîcheur, de poésie, on est sous le charme»

**"ET SI ON CHANTAIT?"**  
...Écrit par le vétéran Jacques Pessis, mais surtout mis en scène en grand délire-par une équipe de jeunes talents...  
...le spectacle (une intrigue dramatique ponctuée de chansons) exploite le patrimoine de la chanson française durant les années 50 à 70...  
...La troupe a fait ses classes de danse et de claquettes du côté de Broadway: Isabelle, Jérôme et la délicieuse Diana Barrows...

**FIGARO**

**"ET SI ON CHANTAIT?"**  
...50, joyeux vivier de la chanson française, revivent de Jacques Pessis «Et si on chantait?»...  
...présentait-il? C'est ce que l'on a vu de la chanson française, aidé d'Antoine (Jean-Marie Lardy), de Jérôme Koumpan, de Corinne Frejlich, de Diana Barrows, de Leslie, l'espégle américaine d'origine et titi parisienne d'adoption (Diana Barrows)...  
...«Je suis sûr que le public fredonnera en chœur les refrains.»

**FIGARO scope**

«Si on chantait» à l'Espace Cardin  
**Tonique!**  
...Coup de chapeau aux interprètes dont l'enthousiasme et le talent donnent une belle énergie à cette ballade nostalgique. Isabelle Georges est très convaincante dans la reprise de «Déshabillez-moi», un peu moins dans «Ne me quitte pas». On retiendra également les belles voix de Jérôme Pradon, Corinne Frejlich et le «peps» de Diana Barrows.  
Un spectacle tonique!

de chapeau aux interprètes dont l'enthousiasme et le talent donnent une belle énergie à cette ballade nostalgique. Isabelle Georges est très convaincante dans la reprise de «Déshabillez-moi», un peu moins dans «Ne me quitte pas». On retiendra également les belles voix de Jérôme Pradon, Corinne Frejlich et le «peps» de Diana Barrows. Un spectacle tonique! A. G.

**ESPACE PIERRE CARDIN**  
Se pourrait-il qu'au début d'une simple rencontre, votre passé ressurgisse et vous invite à faire un voyage dans les années 50 en compagnie de six interprètes et cinq musiciens des grands succès de la chanson française.  
1, avenue Gabriel  
M<sup>o</sup> Concorde  
01 42 65 27 35